



**Proyecto Educativo
Jardín Infantil Let´s Play**

**Dirección: El Alba 2, Loteo Los Nogales sin número,
parcela 39, Lote 16, Chicureo.**

Teléfono: +56 9 6689 2944

Email: contacto@letsplay.cl

Contenido

1-	Proyecto Educativo Jardín Infantil Let´s Play.....	4
1.1	Introducción	4
1.2	Marco normativo	5
1.3	Información Institucional	5
1.3.1	Antecedentes Generales.....	5
1.3.2	Antecedentes específicos	5
1.4	Reseña Histórica.....	6
1.5	Entorno	7
2.	Ideario del establecimiento de educación parvularia	8
2.1	SELLO EDUCATIVO	8
2.2	Visión	8
2.3	Misión.....	9
2.4	Valores institucionales	9
2.5	Inclusión	10
2.6	Música y su aporte en la educación.....	11
2.7	High Scope y su aporte en la educación.....	14
2.8	El Proyecto Preescolar de High/Scope Perry.....	16
2.9	High Scope en Chile.....	16
2.10	Jardín Infantil Let´s Play y su innovación en la educación	17
3.	PERFILES	19
3.1	Directora.....	19
3.2	Educadora de párvulos	20
3.3	Asistente de párvulos	21
3.4	Niñas y niños	21
3.5	Familias	21
3.6	Personal administrativo.....	21
4.	Objetivos Generales	22
4.1	Definición de Objetivos Generales.....	22
5.	Objetivos estratégicos	23
	OBJETIVOS	23
	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	23
	EVALUACIÓN.....	23

6. Evaluaciones del proyecto de educativo	24
6.1 Seguimiento y proyecciones	24
7. Bibliografía	26

1- Proyecto Educativo Jardín Infantil Let's Play

1.1 Introducción

Jardín Infantil Let's Play presenta un nuevo concepto en educación para los más pequeños basado en la metodología **High Scope** con un toque de **música**.

High Scope es un enfoque educativo en donde los niños tendrán una interacción y experiencias directas con objetos, personas, eventos e ideas. Los intereses y elecciones de los niños son la base de los programas High Scope. Es decir, aprender a través del aprendizaje activo, participativo basado en sus experiencias previas.

En resumen, los niños construyen su propio conocimiento interactuando con el mundo y las personas que los rodean, de manera que son ellos mismos los que dan el primer paso en el proceso del aprendizaje haciendo elecciones y llevando a cabo sus proyectos y decisiones.

Padres y profesores son los encargados de entregarles apoyo físico, emocional y educativo. En este tipo de aprendizaje activo, los adultos intervienen en los aprendizajes de los niños a través del andamiaje, siendo así un guía para los niños, ayudándolos a pensar, decidir y utilizar diversas estrategias que hacen la experiencia sea mucho más enriquecedora y entretenida para ellos.

Así mismo, la estimulación temprana interviene en la infancia de nuestros niños desarrollando mayor capacidad espontánea de interactuar con la música.

Está demostrado que se puede incentivar su natural inclinación a cantar, moverse, bailar, aprender y jugar con los sonidos.

Es importante mencionar que todos hemos observado y experimentado la presencia de la música en la vida diaria. Es por eso que siempre está presente en las salas de clases lo que se utiliza muchas veces como estrategias para ayudar a los niños en momentos de transición (paso de un momento a otro dentro de la rutina) o también una o dos canciones para apoyar alguna actividad específica.

La música está presente además en la vida cotidiana de las familias, hay muchos padres que a través de la música enseñan hábitos, con una canción para lavarse los dientes, ir al baño, etc. así observamos que la música es parte de nuestras vidas.

Es por eso que la motivación de nuestro Jardín, es potenciar esto de una manera libre, espontánea y educativa.

A través de diferentes instancias en la rutina diaria que comprenden las actividades de los niños, como lo son psicomotricidad, áreas, grupo chico, grupo grande, lectura, arte, etc. En donde los niños podrán contar con un desarrollo integral de sus habilidades.

1.2 Marco normativo

Para la elaboración del PEI se han tenido en consideración las siguientes normativas:

- Ley N° 20.845 de 2015
- Ley N° 20.529 de 2011
- Ley N° 20.832 de 2015
- Ley N° 20.835 de 2015
- Ley N° 20.911 de 2016

- Ley N° 21.049 de 2017

1.3 Información Institucional

1.3.1 Antecedentes Generales

Nombre del Establecimiento: Jardín Infantil Let's play

Directora: Josefina Toro Negróni.

Teléfono Jardín Infantil: +569 6689 2944

Correo electrónico: contacto@letsplay.cl

Dirección: El Alba 2, Loteo los Nogales sin número, parcela 39, Lote 16, Chicureo.

Comuna: Colina

Región: Metropolitana

Representante Legal: Angie Heine Adriasola

Sostenedor: Sociedad Lets Play SpA.

1.3.2 Antecedentes específicos

Niveles de Atención: Medio menor, Medio Mayor, 2 salas por nivel.

Capacidad por nivel: 25 niños por sala.

Coficiente técnico por nivel: 1 educadora y 2 asistente de párvulo.

Total: 100 niños.

Dotación personal:

Directora Administrativa: 1.

Directora: 1

Educadora de párvulos: 1

Técnica en párvulos: 2

Recepcionista:1

Auxiliar de aseo: 2.

Total: 8 personas.

Horas de trabajo: 32 horas semanales las cuales se dividen en:

- Educadora y asistente de párvulo: 6 horas pedagógicas frente a curso (trabajo en sala)
- Educadora y asistente de párvulo: 4 ½ horas cronológicas frente a curso (trabajo en sala)
- Educadora y asistente de párvulo: 1 hora 30 min. diaria para planificación y preparación de material.
- Todo el personal: 1 día de extensión (jueves) que se divide en: 45 min. De colación, 2 horas 45 min. para reuniones, trabajo en equipo, ambiente de sala y trabajo personal.

1.4 Reseña Histórica

El Jardín Infantil Let's Play fue creado en el año 2018 por la familia Heine Adriasola, con la finalidad de acoger y dar una educación diferente a los niños y niñas del sector dando un vuelco a la educación tradicional basada principalmente en la música y sus potenciales. Let's Play es un proyecto que nació hace varios años como la futura expansión de una nueva modalidad en donde los países más desarrollados del mundo han implementado en la educación de los más pequeños.

La familia Heine Adriasola por más de 60 años ha estado vinculada al ámbito de la educación. Y en este caso, Angie Heine Adriasola siempre presento la inquietud de seguir los pasos de su abuela y su madre. Al contar con la experiencia necesaria, se proyectó el lugar y se descubrió la amplia necesidad de que existiese un lugar así en la localidad de Chicureo. Y una vez, con la propuesta estudiada y en conjunto con el apoyo de su familia,

es que finalmente se tomó la decisión de invertir para la creación de este hermoso proyecto y llevarlo a cabo.

Las dificultades que se han presentado han sido varias, sin embargo, siempre buscando la manera más ejecutiva para poder resolverlas. Han existido diferentes barreras y ha pasado un poco de todo... la búsqueda y aprobación de financiamiento, la lamentable caída de la primera constructora que comenzó a trabajar con Let's Play y que no cumplió con lo requerido, buscar nuevas alternativas para terminar la construcción del local y que cumpliera con todos los requisitos que se buscaba.

Pero aparte de problemas antes mencionados, todo ha sido mucho trabajo y dedicación. Muchas horas pensando cómo crear algo sostenible por muchos años que tenga bases sólidas y que sea un gran aporte para todos.

Queremos lograr:

- Un establecimiento de alto estándar para niños desde 1 año 8 meses hasta 4 años.
- Un lugar excelente para trabajar, es decir un buen ambiente laboral.
- Educación de primer nivel.
- Una propuesta única en Chicureo y no comparable a ningún otro Jardín Infantil e incluso Colegio.

1.5 Entorno

Let's Play está ubicado en Región Metropolitana, provincia de Chacabuco, comuna de Colina. El establecimiento se encuentra inserto en El Alba 2, Loteo los Nogales sin número, parcela 39, Lote 16, Chicureo, contando con excelentes vías de acceso.

Para favorecer los aprendizajes de los niños contamos con un ambiente campestre, tranquilo, alejado de la ciudad, el que nos permite aportar en las distintas habilidades como resolución de conflicto, contacto con el medio ambiente, autonomía, aprendizaje activo.

El entorno ofrece: centro de especialidades, espacios de recreación tales como restaurantes, gimnasios, Aviario, supermercados, jardines, colegios entre otros.

2. Ideario del establecimiento de Educación Parvularia

2.1 Sello Educativo

El juego es la principal ocupación de los niños y niñas desde la infancia hasta la adolescencia, por lo tanto, la manera más efectiva de lograr aprendizajes significativos es a través de este. Dándole herramientas para interiorizar aprendizajes, mediante el juego espontaneo, explorando, manipulando, eligiendo, desarrollando lenguaje para lograr distintas habilidades de acuerdo a la etapa de desarrollo que se encuentra el niño/a.

1. Utilizaremos el enfoque curricular HighScope, el cual promueve el pensamiento activo participativo, el razonamiento crítico y la resolución de problemas. Donde el curriculum, además busca enseñar a superar las dificultades, lo hará de una forma positiva y desarrollando una buena autoestima.
2. La música como eje del desarrollo integral, la cual además de ser un lenguaje entendido y bien recibido por las personas, es una herramienta que ayuda generar cambios de hábitos, rutina, valores, respeto, entre otros, siendo una es una forma de comunicación que los niños y niñas comprenden y les motiva por aprender y practicar. Su valor es invaluable en todos los aspectos del desarrollo integral, como son la creatividad, la socialización, la coordinación psicomotriz, el lenguaje, la memoria. (Venezuela, 2005).

2.2 Visión

Como institución queremos innovar en el trabajo pedagógico con niños y niñas, proyectarnos a brindar un servicio de calidad para la educación inicial, ofreciendo estándares y personal altamente calificado en cuanto al cuidado y manejo de cada una de las áreas y niveles dentro de este, con grandes conocimientos de la metodología curricular impartida, generando herramientas en los primeros años de vida, las cuales ayuden a formar niños y niñas creativos, exploradores e independientes, con diferentes habilidades blandas, capacidades cognitivas y de logro.

Lets Play quiere entregar confianza y tranquilidad a las familias, invitándolas a formar parte del crecimiento emocional, social e intelectual de sus hijos e hijas. Entregándoles un lugar donde ellos confíen en nuestro equipo educativo y en el proyecto que estamos realizando. Donde veralaremos día a día por cada uno de nuestros alumnos, que crezcan en un ambiente de amor, de aprendizaje, de compañerismo y de diversión.

2.3 Misión

High Scope es una institución formadora de personas con alto grado de desarrollo de sus habilidades, que a través de un ambiente acogedor y de calidad prevalezca la contención, el cariño, la felicidad, la música, el juego y el aprendizaje activo nuestra base para potenciar aspectos motrices, afectivos, cognitivos, sociales, autónomos y solidarios tomando el error como fuente de aprendizaje multidimensional. Para esto contamos con un personal altamente capacitado para cumplir los objetivos que esperamos de cada uno de nuestros alumnos/as.

2.4 Valores institucionales

Existen dos grandes orientaciones valóricas sobre las cuales nace este Jardín Infantil: Estas son el respeto por las personas y la empatía. El objetivo será incorporar estos valores en las actividades diarias y cotidianas de los niños, teniendo siempre presente la importancia de respetar al otro y llevar sus aprendizajes a sus hogares, para que idealmente el aporte del jardín en este aspecto trascienda hasta su hogar.

Let's Play destaca por incluir en nuestro curriculum diferentes valores como son:

- Empatía: Enseñar la importancia de ponerse en el lugar del otro.
- Respeto: Dentro de nuestras salas y con nuestro equipo en las relaciones interpersonales.
- Inclusión: Desde nuestra estructura arquitectónica y nuestra forma de educar.
- Responsabilidad: Por el compromiso adquirido.
- Optimismo: Para educar, colaborar en el buen ambiente de manera constante.

Let's Play es un Jardín Infantil Laico, en el cual se aceptarán familias de toda religión, con respeto y dándole la posibilidad de mostrar su religión y cultura en la sala de clases. Sin embargo, nuestra institución tendrá una orientación católica, la cual pretende formar niños y niñas con fe, con valores como la amistad, el compromiso, la generosidad, el respeto, la paciencia y la cooperación.

2.5 Inclusión

Para Lets Play es fundamental incluir a cada uno de los miembros que formaran parte de esta comunidad. Reconociendo a niños y niñas como personas de derecho, entregándoles un ambiente cálido, de protección, de igualdad y sobre todo de espacios inclusivos donde puedan crecer y desarrollarse de manera integral. Siendo reconocidos por sus cualidades y necesidades personales.

Según el ministerio de educación parvularia, “La educación inclusiva es un proceso que comparte la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje” (Bases curriculares de la educación parvularia, 2018)

Es importante ver la inclusión como un valor de acogida a toda diversidad social y cultural de niños y niñas. Trabajando y enseñando a los párvulos el respeto y la igualdad. Donde nos comprometemos como institución a trabajar día a día para hacer un jardín infantil más inclusivo, construyendo aprendizajes continuos y formando a niños y niñas felices.

Pretendemos trabajar de manera más personalizada con cada niño y niña que lo necesite, ayudándolo a ver su entorno como una zona segura y cálida. Apoyando en la sala de clases y entregándole las herramientas necesarias para enfrentarse al mundo. Teniendo como objetivos generales:

1. Acompañar y atender a los niños/as con NEE, teniendo en cuenta su etapa de desarrollo.
2. Favorecer la igualdad de oportunidades, fomentar la cooperación, solidaridad, la sensibilización y la participación entre pares, profesores y apoderados.
3. Desarrollar las estrategias de intervención, a través de adecuaciones pedagógicas.

Para lograr una inclusión de calidad, donde pretendemos que cada niño/a con necesidad especial se sienta acompañado en este periodo escolar, como jardín decidimos tener un reglamento interno para poder llevar a cabo nuestro proyecto y poder entregarle la atención y educación de calidad que cada niño y niña merece.

Para cumplir con nuestro proyecto de inclusión desarrollamos el siguiente protocolo:

- Se aceptará un niños o niña con NEE por sala de clase. En caso de aceptar un segundo niño o niña en sala, se verá cada caso en particular aplicando el criterio del directivo, el cual resguardará el buen funcionamiento del aula y por sobre todo velar por entregarle una buena educación y oportunidades al postulante.
- En caso de dificultades físicas (Ej: movilizarle en silla de ruedas o burrito), se le pedirá a los apoderados contar con una tutora que ayude al niño o niña en todo lo que tenga relación a su traslado y movimiento. Siendo la educadora la responsable del aprendizaje, del desarrollo social y afectivo de este.
- Contar con el apoyo de los padres, cuidadores y/o familiares responsables del niño/a. estando siempre dispuesto, al igual que el jardín, a hacer todo lo que se requiera para ir cada día realizando un mejor trabajo y en post de un avance significativo del alumno.
- Contar con apoyo de especialista externo, dependiendo de las necesidades de cada caso en particular. Tener al menos una reunión semestral con el especialista para trabajar en conjunto con la educadora a cargo, realizando un plan de trabajo en conjunto.

2.6 Música y su aporte en la educación

Fueron numerosos filósofos griegos los que defendieron la importancia de la educación musical (Sarget, 2000) y deseamos destacar las aportaciones de alguno de ellos:

- Pitágoras: Fue el primer filósofo en mostrar la relación entre la música y las matemáticas, empezando a tratar la música desde una perspectiva más pedagógica.
- Platón: Creía que la música tenía el poder de modelar el espíritu, por lo que defendió la idoneidad de la música para la educación, ya que consideraba la música como una fuente de placer o de ciencia.

- Aristóteles: Siguiendo las teorías de Platón, señaló la necesidad de que los niños aprendan música cantando y tocando instrumentos, considerando sumamente importante la interpretación musical. (Amezua, 2014)

Es por esto que Jardín Let's Play, es un proyecto innovador, puesto que tiene como base la música, la cual contribuye al desarrollo integral de la persona, entendiéndolo como el conjunto formado por el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo. Es fundamental la presencia de la música en la educación infantil, ya que los estímulos sensoriales que el niño recibe a través de ella contribuirán al desarrollo de la inteligencia, además de satisfacer algunas necesidades primarias como lo son los sonidos y ritmos (Amezua, 2014)

En Chile la enseñanza y práctica musical tienen beneficios que van más allá del ámbito artístico, pero los escolares del país tienen pocas horas de clase cada semana, aun teniendo en cuenta que la música desarrolla muchas habilidades y los niños, aunque después estudien otras cosas, tienen un potencial que les quedó de la música. Ayuda a la disciplina, la creatividad, la imaginación, que es tan importante al resolver todo tipo de problemas, como desarrollo integral.

La música es fundamental, escribieron músicos como el oboísta y director Nicholas Daniel, la violinista Nicola Benedetti y el chelista Sheku Kanneh-Mason, "Poner la música en el corazón de la educación mejorará la vida de los niños y, de forma lenta pero segura, mejorará nuestras vidas, haciendo que la música clásica parezca relevante, necesaria, embriagadora". (L., 2018)

En el curriculum educativo propone lineamientos metodológicos que se incorporan a una propuesta didáctica, en relación con bloques temáticos del curriculum de pre escolar así facilita la práctica de contenidos de las diferentes áreas de la educación primaria mediante estrategias dinámicas y placenteras que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Quesada, 2015)

De acuerdo con Hemsy, (2013) la creatividad en la música depende de nuestra acción desde el oído, pero también desde la vista, desde la percepción del propio cuerpo (las articulaciones, las manos, los dedos) y desde el cerebro. Este proceso nos lleva a la exposición y a la comunicación a través de la improvisación (improvisación según la autora como capacidad de "sacar hacia afuera" que implica mover el cuerpo con el fin de producir algo propio. Actualmente a los niños/as les cuesta más este trabajo, ya que al tener una educación más estructurada no les permite jugar, probar, sino que generalmente se les está

enseñando que hacer o cómo proceder sin oportunidad de probar, inventar, improvisar con lo que se ha internalizado a través de la música. Agrega que junto con la estimulación precoz que se promueve en la actualidad como base del desarrollo, la educación debería potenciar más la estimulación sonora ya que ésta no estimula solamente desde el oído, este órgano es sólo la vía de entrada de dicha estimulación. Por medio del oído se produce una estimulación en el resto del cuerpo, el esquema mental, el esquema corporal, la motricidad y lo afectivo del niño/a.

En cuanto al movimiento, la expresión corporal de los ritmos es fundamental en todo programa integral de educación musical infantil, incluyendo a la rítmica como una actividad sistemática y habitual junto con la iniciación de la música. El movimiento debe ser promovido por la educadora dentro del aula al realizar una experiencia educativa con música. El ritmo debe ser percibido y comprendido por el niño a través del movimiento de su propio cuerpo. Según Hemsy, (1964) existen métodos como el Método Dalcroze que utiliza diversas formas musicales y donde el propio ritmo armónico o melódico es objeto de una representación a través de movimientos corporales. Esto ayuda a fomentar el movimiento corporal, la atención, la memoria auditiva y la libre expresión mediante la creación. La misma autora agrega que es a través del movimiento que el niño/a se aproximará más a la música y aprenderá a comprender el lenguaje musical. La expresión corporal trae consigo movimientos corporales básicos que deben desarrollarse dentro de una clase de música. El niño vive y comprende el ritmo musical reaccionando mediante una serie de movimientos corporales simples y coordinados como es caminar, correr, saltar, palmear, entre otras. Según Conde & Viciano, (1997) la coordinación es la inteligencia innata del cuerpo que se centra en la acción que realizamos a través de mecanismos neuromusculares. Éstos son mecanismos que interactúan ordenados y en forma sincronizada unos con otros dándonos como resultado un movimiento armónico. Cuando una persona es coordinada quiere decir que sus movimientos son armónicos, rítmicos, elásticos y elegantes. Lo que nos demuestra que en la coordinación el sujeto tiene el conocimiento de su propio cuerpo además del dominio del tiempo y del espacio.

Destacando los beneficios de la música en la educación pre escolar podemos mencionar los más relevantes:

- Formación en valores: la tolerancia, el compañerismo, la convivencia y el trabajo en equipo.

- Modificación de conductas sociales, psicológicas y culturales como parte del desarrollo humano.
- Estimulación de las inteligencias múltiples.
- Vivencia, interiorización y creación musical.
- Estimulación cognitiva, psicomotora y socio afectiva de la población estudiantil.
- La música como elemento de comunicación.
- Lúdica y creatividad en el proceso educativo.
- Calidad en la enseñanza musical.
- Educación musical inclusiva.
- Integración de la música y la expresión corporal.
- La expresión artística y el currículo escolar.
- Música como elemento de paz.
- Música y diversidad de expresión cultural.
- La discapacidad y los derechos humanos.

2.7 High Scope y su aporte en la educación

El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo (ZDP)" (Withers, 2017) , La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces (psicología, 2017), en otras palabras la ZDP es potenciar un conjunto de habilidades para llevarlos a nuevos aprendizajes, también Vygotsky establece la influencia decisiva del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños es decir los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, adquieren mejores y nuevas habilidades cognitivas como proceso lógico de inmersión a un modo de vida y el profesor debe ser la persona principal que tiene el deber de coordinar y orientar el proceso de enseñanza para un óptimo desempeño de la comunidad estudiantil. (maestro, 2017)

Según Jean Piaget somos incapaces de analizar objetivamente las experiencias que vivimos en cada momento, porque siempre las interpretaremos a la luz de nuestros conocimientos previos. El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente **(Psicología y mente, 2018)** , en otras palabras, conocimientos adquiridos con anterioridad nos llevan a nuevos aprendizajes.

De esta manera y basándose en Lev Vygotsky y Jean Piaget, comenzando con un estudio de investigación en 1962 el psicólogo David Weikart después de 123 niños negros nacidos en la pobreza y en alto riesgo de fracaso escolar, la trayectoria de la educación infantil temprana cambió para siempre. Bajo la guía de investigación visionaria del psicólogo David Weikart, y con la extraordinaria dedicación del director de la Escuela Primaria Perry, Charles Eugene Beatty, comenzó el estudio preescolar Perry en Ypsilanti, Michigan. El estudio continuó bajo el liderazgo del Dr. Weikart cuando estableció la Fundación de investigación educativa High Scope en 1970. El nombre "High Scope" se refiere a los altos propósitos y la misión de gran alcance de la organización.

Weikart realizó una investigación para medir el grado en que la experiencia preescolar ayudaba u obstaculizaba a los niños. Coincidieron en tres criterios básicos para la elaboración de un currículo preescolar efectivo:

- a) El proceso de elaboración del currículo debe guiarse por una teoría coherente acerca de la enseñanza y el aprendizaje.
- b) La teoría y la práctica del currículo debe apoyar la capacidad de cada niño para desarrollar los talentos y habilidades individuales por medio de oportunidades continuas, para el aprendizaje activo.
- c) Los maestros, investigadores y administradores deben trabajar como socios, en todos los aspectos de la elaboración del currículo, para que la teoría y la práctica reciban igual consideración.

Con estos criterios en mente Weikart, junto con los maestros, administradores y psicólogos empezaron a trabajar con los escritos de Jean Piaget.

2.8 El Proyecto Preescolar de High/Scope Perry

El Proyecto Preescolar de High/Scope Perry en Ypsilanti, Michigan les hizo un seguimiento a niños desde el momento de su participación en el proyecto preescolar a las edades de 3 a 4 años hasta los 27 años de edad. Todos los participantes eran niños Afroamericanos viviendo en el mismo vecindario en los años 60. Al principio del estudio, los niños fueron divididos al azar en un programa de grupo con un programa preescolar de enseñanza activa de alta calidad, y en un grupo de control, sin programa. Los investigadores evaluaron a los niños de ambos grupos anualmente desde las edades de 3 a 11 años, de 14-15, de 19 y a los 27 años en variables que representaban ciertas características, habilidades, actitudes y tipos de rendimiento.

A la edad de 19, los niveles de alfabetización de los participantes del programa eran significativamente altos. Los participantes también estuvieron menos años en programas de entrenamiento para personas con desafíos intelectuales entrañables (15% vs. 34% con un año o más en estos programas).

2.9 High Scope en Chile

En Chile se ha utilizado esta metodología obteniendo excelentes resultados como experiencias en preescolar se encuentra el jardín infantil Alfalfa, el cual aplica este curriculum basándose en el aprender haciendo, para que el aprendizaje se dé de forma espontánea, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Son espacios amistosos, basados en el juego, en las experiencias directas, donde el adulto es un compañero del niño en su construcción del aprendizaje. Las actividades son planificadas con el fin de que los niños vivan experiencias claves para su desarrollo, en áreas como: desarrollo socio emocional, desarrollo físico y bienestar, lenguaje, alfabetización y comunicación, matemáticas, artes creativas, ciencias, tecnología y ciencias sociales, las cuales se abordan según el propio ritmo, habilidades, necesidades e intereses del niño, y que pueden ser realizadas individualmente, en grupo grande o grupo chico. También existe un espacio muy importante dentro de la rutina donde los niños participan en juego de áreas el cual deben planificar, ejecutar y luego compartir con otros revisando o recordando lo realizado durante su trabajo, aspecto que potencia la meta cognición. La evaluación se realiza desde la observación y registro riguroso de las acciones del niño, y se valoran los distintos niveles de logro que van alcanzando. Esto demuestra que la experiencia High Scope en Chile es satisfactoria, y se obtienen excelentes resultados.

Por otro lado, El colegio Santa Cruz de Chicureo es el único Chile el cual aplica el método High Scope desde preescolar hasta enseñanza media, “Hay que tener en cuenta que High Scope es un curriculum cuyo centro es el Aprendizaje Activo Participativo. Esto quiere decir que a través de experiencias directas con objetos, personas, ideas y hechos los niños y/o jóvenes desarrollan o construyen su conocimiento del mundo. El aprendizaje se concibe como una experiencia social con interacciones significativas entre estudiantes y profesores”, explica Carola Ortiz, quien es Entrenadora High Scope certificada y Coordinadora Pedagógica del Instituto High Scope Chile, y en el colegio Santa Cruz es jefa del Departamento High Scope. (Tasca, 2017)

2.10 Jardín Infantil Let's Play y su innovación en la educación

Basándonos en todo lo mencionado anteriormente es que Let's Play quiere cambiar la visión de la educación en Chile utilizando la metodología High Scope fusionada con la música, teniendo en cuenta el impacto positivo que tiene la música y el aprendizaje activo sobre el desarrollo de habilidades que tiene cada niño.

Aplicaremos distintas estrategias de enseñanza para obtener grandes resultados a nivel: emocional, valórico, cognitivo y social, generando instancias donde los niños y niñas puedan desarrollarse de manera libre, manipulando, explorando, cantando, escogiendo y planificando. A través de esto implementar habilidades blandas en cada niño y niña, siendo que es lo más importante para nuestro equipo de trabajo formando personas integrales.

La Fundación High Scope ha certificado un gran número de Jardines Infantiles y centros preescolares alrededor del mundo.

Algunos principios HighScope, que nos orientan en la práctica educativa:

➤ Aprendizaje Activo

La institución aumenta su nivel de preparación cuando los niños y niñas están provistos de un ambiente que les permite la exploración y manipulación lo que a su vez permite que ellos interactúen, tomen decisiones y sean participantes activos de su propio aprendizaje. Es esta visión la que sustenta el curriculum High Scope y la que le da significado al concepto de un aprendizaje activo.

El aprendizaje activo descrito anteriormente implica experiencias directas e inmediatas a las que el niño y niña entrega significado, por medio de la reflexión. Así los niños y niñas construyen un conocimiento que los ayuda a encontrar sentido. El poder del aprendizaje activo proviene de la iniciativa personal: los niños y niñas actúan por su deseo innato de explorar, plantear preguntas, solucionar problemas, generar y ensayar nuevas estrategias.

Los niños y niñas se involucran en experiencias claves, interacciones continuas y creativas con personas, materiales e ideas que fomentan el crecimiento mental, social y físico. Las experiencias claves involucran a los parvulos, por ejemplo, en la representación de roles, en la diversión con el lenguaje, la construcción de relaciones con otros niños y adultos, la expresión de la creatividad con movimientos y cantos, la matemática, clasificación, así como contar, jugar y separar objetos y prever consecuencias. El grado en el cual los adultos apoyen la iniciativa de los niños y niñas, entendiendo sus acciones en términos de las experiencias claves.

➤ Interacción adulta – niño

El aprendizaje activo se da en la medida en que la interacción adulto – niño se dé en forma positiva de modo que los niños/as puedan trabajar y jugar con personas y materiales sin ningún temor, ansiedad o descuido. Existen además ciertos elementos de apoyo de los adultos que contribuyen a un ambiente que favorece el aprendizaje activo, estos son: compartir el control, enfocarse en las fortalezas de los niños/as, la formación de relaciones auténticas, el apoyo al juego de los niños/as y la adopción de un método para solucionar los conflictos sociales que se van presentando en el día a día.

➤ Ambiente para el aprendizaje

Cuando los niños y adultos trabajan juntos en un escenario de aprendizaje activo con un ambiente social de apoyo, se motiva al niño y niña a poner en práctica sus propias intenciones. El espacio está organizado en áreas de juego de interés específico. Estas áreas contienen un extenso y variados materiales fácilmente accesibles, que los niños y niñas pueden elegir y usar para llevar a cabo sus intenciones y planificaciones.

Los materiales deben estar dispuestos en estantes bajos, al nivel de los alumnos, en cajas transparentes y etiquetadas con sombras para que los niños/as los puedan reconocer, dándoles autonomía para que puedan encontrar, usar y ordenar los objetos que necesitan.

➤ Rutina Diaria:

Una rutina consistente permite que los niños y niñas anticipen sucesos y les da tranquilidad, seguridad y control sobre lo que hacen durante gran parte de su día escolar. Esto incluye el proceso planifica – actúa – revisa. Los adultos inician este proceso formulando la pregunta “qué te gustaría hacer”, donde los niños y niñas lo expresan de diferentes maneras (dibujos, palabras, oraciones, etc.). El periodo de grupo pequeño anima a los niños/as a experimentar con los materiales que los adultos han seleccionado de acuerdo a sus intereses, las experiencias claves y los sucesos locales. Durante el período de círculo de inicio los niños y adultos inician actividades con una actividad que ayude al control del cuerpo como movimiento, meditación y/o yoga, entre otras. Para luego continuar con la rutina.

➤ Evaluación

La evaluación se realiza diariamente y permite detectar los intereses y necesidades de cada niño/a y del grupo en general. Esta se desarrolla mediante el registro anecdótico el cual se construye sobre la observación y la interacción diaria con los niños. Al final de cada jornada el equipo de trabajo participa en sesiones de planeación diaria donde comparten las observaciones de los niños/as, las analizan en función de las experiencias claves y hacen planes para el día siguiente.

La evaluación en este contexto, significa, trabajar en equipo para apoyar y desarrollar los intereses y potencialidades de los niños y niñas.

3. Perfiles

3.1 Directora

Nivel educativo requerido:	Contar con un título profesional, de al menos ocho semestres de duración otorgado por una universidad o instituto profesional del estado o reconocido por este.
Área:	Comercial.
Jefatura directa:	Dirección administrativa

Cumple la labor Directiva, siendo responsable de la administración del centro, del buen funcionamiento. Su rol consiste en liderar y promover la ejecución del proyecto PEI. Una persona con habilidades blandas que pueda ejecutar de manera flexible y en conjunto con los integrantes de la comunidad educativa, el desarrollo integral y bienestar de todos los alumnos, motivar a través del compromiso y disposición a todo el equipo de trabajo.

Apoyar el desarrollo de las capacidades profesionales, liderar el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo participación activa y reflexión entre los participantes de este proyecto educativo.

Desarrollar un sistema de gestión de la información y de la evaluación de los participantes y niños del establecimiento.

Demostrar una sólida formación profesional, comprometer su labor para vivenciar los principios y valores establecidos en el marco del buen vivir.

3.2 Educadora de párvulos

Nivel educativo requerido:	Contar con título profesional otorgado por una escuela normal, universidad o instituto profesional de educación superior estatal o reconocido oficialmente por el estado.
Área:	Profesional Educadora de Párvulos
Jefatura Directa:	Educadora de párvulos de su nivel educativo

Tiene el rol de ser un guía para promover los aprendizajes y habilidades de los niños y niñas, a través de planificación, implementación y evaluación. Reflexiona sobre su práctica pedagógica junto a su equipo, promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias en las distintas áreas que le permiten desenvolverse en el entorno social, cultural de sus familias y entorno.

Debe tener una actitud lúdica creativa y positiva en las experiencias del aprendizaje tomando en cuenta las habilidades y etapa de desarrollo de cada niño.

Tiene que tener la capacidad de fomentar, la buena convivencia y un excelente ambiente laboral, donde el respeto y compañerismo sean los factores fundamentales para el buen desempeño de sus funciones dentro del aula y de todo el establecimiento. Guiándose por los valores de Lets Play.

3.3 Asistente de párvulos

Nivel educativo requerido:	Contar con un título de técnico de educación parvularia otorgado por un establecimiento educacional de educación media técnico profesional estatal o reconocido por el estado.
Área:	Técnica
Jefatura Directa:	Educadora de párvulos de su nivel educativo

El rol de técnico en atención de párvulos consiste en apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo una persona con valores, proactiva, entusiasta, creativa y un motivador permanente de nuevos desafíos, formando parte del equipo pedagógico junto a la educadora de párvulos manteniendo un constante trabajo en equipo para favorecer un clima laboral adecuado donde exista retroalimentación a diario.

3.4 Niñas y niños

Es importante destacar, que en el tipo de relaciones e interacciones entre los niños y adultos se debe ver reflejado el espíritu, los principios y valores reflejados en el (PEI), esto implica reconocer a los niños con opinión, capacidad para tomar decisiones, autonomía, respeto.

En este contexto buscamos profesionales con el fin de construir una nueva forma de relacionarse en los aprendizajes de los niños estableciendo vínculos, cercanía y confianza, para lograr nuevas habilidades.

3.5 Familias

La familia es parte de la comunidad educativa, es la primera educadora por lo que es fundamental construir una alianza de confianza y colaboración mutuo, se debe crear instancias de participación familiar, comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje, respetar y valorar la diversidad de familias, cada familia elige como encontrar la manera de estar y participar de la educación de sus hijos, respetuoso con los profesionales, funcionarios y miembros de la comunidad educativa.

3.6 Personal administrativo

Son personas que asumen roles complementarios, contribuyen al buen funcionamiento del establecimiento, sin embargo, aportan a la educación de los niños de manera indirecta siendo un aporte como todos los integrantes de la comunidad, relacionándose a diario con

ellos, ya que en estos ítems se encuentran directora administrativa, recepcionista, auxiliares, guardias, recursos humanos, entre otros.

4. Objetivos Generales

4.1 Definición de Objetivos Generales

- a) Otorgar a los niños una educación de calidad, velando por el cumplimiento de los objetivos propuestos para el logro de aprendizajes y su desarrollo integral.
- b) Propiciar aprendizajes inclusivos y de calidad en los niños que consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género.
- c) Promover la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente.
- d) Crear vivencias y situaciones de aprendizajes que, junto con la familia, inicien a los niños en la formación de valores, tales como: Compromiso, Amor, Conciencia, Libertad, Honestidad, valores que guían nuestro sello educativo.
- e) Crear alternativas de acercamiento a la comunidad para dar a conocer nuestro trabajo y aporte educativo generando un apoyo mutuo.

5. Objetivos estratégicos

OBJETIVOS	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	EVALUACIÓN
<p>Proyectar habilidades y potencialidades de los niños/as dentro de un ambiente de igualdad y equidad que le permita desarrollarse</p>	<p>Desarrollar metodología activa participativa de enseñanza en sala.</p> <p>Favorecer y proveer experiencias significativas mediante una intervención oportuna e intencionada.</p> <p>Adaptación curriculares para los niños/as.</p>	<p>- Observación.</p> <p>- Registro de evidencias.</p> <p>-Informe al final el primer y segundo semestre.</p> <p>- Planificación.</p>
<p>Utilizar el juego como fuente de aprendizaje significativo en las diferentes experiencias del aprendizaje.</p>	<p>Desarrollar metodologías lúdicas como experiencias del aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje basado en experiencias previas</p> <p>(intereses de los niños)</p> <p>Trabajo de áreas</p>	<p>-Planificaciones</p> <p>-Carpeta de registro</p>
<p>El uso de los tic's como elemento al contexto actual favoreciendo el proceso de aprendizaje actual.</p>	<p>Software educativo</p>	<p>-Planificaciones</p>
<p>Favorecer la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales incorporando las adecuaciones curriculares necesarias.</p> <p>Potenciando a los niños/as con necesidades educativas especiales como seres respetables en su singularidad.</p>	<p>Realizar adecuaciones curriculares tales como planificación individual, evaluación diferenciada, trabajo con apoderados.</p> <p>Integrar a los niños en todas las actividades de la sala.</p>	<p>Proyecto de integración interno.</p> <p>Planificaciones.</p>

<p>Favorecer una relación permanente con el medio natural y cultural que le permitan expandir sus habilidades cognitivas desarrollando juicios valóricos en relación a la protección del medio ambiente.</p>	<p>Solicitar la intervención de apoderados cuya profesión se relacione con esta temática.</p> <p>Crear proyecto de huerta.</p> <p>Reciclaje.</p>	<p>Registros de observación.</p>
<p>Favorecer la estimulación motriz de los niños del establecimiento para el desarrollo integral de sus habilidades físicas psíquicas, sociales e intelectuales a través del movimiento y la música.</p>	<p>Mantener los materiales y recursos adecuados para psicomotricidad.</p> <p>Mantener en forma permanente dotación docente de profesor de educación física o estimulación motriz.</p> <p>Profesor(a) de música y movimiento.</p>	<p>Evaluación.</p> <p>Registro de observación.</p>
<p>Favorecer la adquisición del idioma inglés en los niños y niñas del establecimiento para el desarrollo integral de sus capacidades cognitivas.</p>	<p>Mantener en forma permanente la dotación docente de un profesor de inglés.</p>	<p>Planificación.</p> <p>Observación.</p> <p>Evaluación.</p>

6. Evaluaciones del proyecto de educativo

6.1 Seguimiento y proyecciones

Nuestro sistema de evaluación, es un proceso permanente y sistemático mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Componentes del proceso de enseñanza: planificación, comunidad educativa, espacios educativos, organización del tiempo, metodologías, recursos, redes de apoyo, estrategias, evaluación.

Evaluar: Es la forma que tenemos de recolectar información y luego analizarla de manera cuali y cuantitativa, haciendo un juicio de valor e ir mejorando y trabajando en el proceso de aprendizaje de cada niño/a. También nos ayuda a definir, de acuerdo a la etapa de desarrollo que se encuentran los niños/as y las habilidades que cada uno tiene.

Para realizar una evaluación es necesario considerar los siguientes procesos:

- Demarcación de la situación o nivel que se desea evaluar.
- Usar determinados criterios para la realización de la evaluación.
- Sistematización necesaria para la obtención de información, a través de diversas técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos.
- Emisión de juicios (cualitativos) sobre el objeto evaluado, con base a criterios predefinidos.
- Toma de decisiones para realizar ajustes y mejoras.

Evaluar habilidades: Sociales, autonomía, matemáticas, comprensión del entorno, lenguaje verbal y artístico, exploración, ciencias, motrices, entre otras.

Evalúan: Los adultos a cargo de la sala (Parvularia, asistente en párvulo, profesor de inglés y música).

Como: A través de registros anecdóticos el cual se construye sobre la observación y la interacción diaria con los niños y niñas. Al finalizar cada jornada el equipo docente de cada sala de clases participa en sesiones de planificación diaria donde comparten las observaciones de los niños/as, las analizan en función de las experiencias claves y hacen planes para el día siguiente.

7. Bibliografía

- **Consuelo Arguedas-Quesada. (11 mayo 2015). Educación musical, desarrollo infantil y adolescente y enfoque de derechos humanos. Revista educación, 02, 39**
- **Rodrigo Alarcon L. (23 junio 2028). ¿Qué importancia tiene la música en la educación chilena? diario U chile cultura, 7**
- **James Withers. (23 marzo, 2017). Vygotsky y el desarrollo del lenguaje. 23 marzo 2017, de EHow en español Sitio web: https://www.ehowenespanol.com/vygotsky-desarrollo-del-lenguaje-sobre_108885/**
- **Actualidad en psicología. (2017). Zona de Desarrollo Próximo. Actualidad en psicología, 5.**
- **Bertrand Regader. (2017). La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget. 2017, de PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y DEL DESARROLLO Sitio web: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>**
- **<https://highscope.org/about/history>**
- **Fundación de Investigación Educativa de High/Scope.. (2005). El Proyecto Preescolar de High/Scope Perry. 2017, de OEA Sitio web: <http://www.oas.org/udse/dit2/por-que/longitudinales.aspx>**
- **Aprender juntos. (2017). Conociendo el método High Scope. 2018, de vitamina Sitio web: <http://www.aprenderjuntos.cl/conociendo-el-metodo-high-scope/>**
- **web del maestro CMF. (2017). la teoria de de lev vygotsky y como la aplicamos en una clase. 2018, de WMCFM Sitio web:**

<http://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-lev-vygotsky-y-como-la-aplicamos-en-clase/>

- ***Lorena Tasca. (2017). [Cómo es un día en el colegio chileno que emplea la metodología High Scope en todos los niveles educativos.](#) *eligeeducar*, 7***
- ***Díaz, María I. (2010). [Saber didáctico en la Educación Parvularia. Consideraciones para la planificación y evaluación.](#) Chile: Andrés Bello.***